古庄区文化祭



ジャズコンサート サバス漂辺カルテット

油品资券

2020年 4月11日(土)

驚異の新星ヴォーカルとオルガン・カルテットのユニット 〔サバオ渡辺カルテット & 池田なみ〕 かつてない感動、かつてない楽しさをお届けします!

※入れ替え制

☆昼の部

13:30 開場 / 14:00

17:00 開場 /

悌治 田口 池田









ナーサックス

オルガン

ヴォーカル

1962年東京生まれ。

始。谷川賢作、野口久和など に師事しジャズ研究会に所 レー・ジャズフェスティバル始 学び、その後都内でライブ活 ツアーや、レコーディングにも る。大学卒業後、オルガニス スティバルに出演し、好評を も、名古屋フィルのコンサー 参加。その後、宮間敏之と トとして本格的に活動を開始 博す。現在、自己のグループ トマスター後藤龍伸氏(vln) ニューハードに参加。ニュー し、ジャズだけでなくファン を率いてコンサートやディ とのユニット、その他多数の シャンと共演を重ねる。2000 ングに参加する。オルガンや ラマーとして活躍。繊細かつ 在しライブ活動を行う。 サックス、ニューオリンズ色豊 と、音楽センスの良さで、現 らず、良い音楽、美しいもの また数多くのアルバムに参 性的な音色を持つ。

引っ張りだこの活躍中。

条とする。

常勤講師を務める。

3歳ごろよりオルガンを習い 青山学院大学在学中より、プ 12歳からギターを始め、17歳 池田なみというシンガー、実に チャーリーパーカーやキャノ 始める。高校時代にハモンド <mark>ロとしての活動を開始。その よりヤマハギター講師や演 不思議なシンガーである。ど</mark> ンボールアダレイに触発され オルガンという楽器に出会後、北村英治オールスターズ 奏等プロ活動を始める18歳 こからともなくやってきて、ジャ 16歳でサックスを始める。Hi- う。東京大学入学後、本格的 のレギュラードラマーとして17 で上京、武蔵野音楽学院に ズの世界に浸り、そのうち自 Fi Saxを経てライブ活動を開 にオルガンを佐々木昭雄氏 年在籍。伝統ある、モンタ て、ギター、理論、アレンジを 分で歌い始めた。まだ、誰に も知られていない頃、ジャム と共演を重ねる。矢沢永吉の 属する傍らライブ活動をす め、数々の海外のジャズフェ 動を開始する。ジャズ以外に セッションで歌った彼女の荒 削りな歌を聴いて、思わず涙 を流した、という人が続出し た。同時に聴衆の中に笑顔が オリンズには毎年出かけ、本 ク、ソウル、ポップスなど様々 ナーショー等を行う一方、数 グループに参加し、多方面 溢れる。ジャズとは、本来そう 場ニューオリンズのミュージ なバンドのライブやレコーディ 多くのコンボやセッションのド で活躍。97年渡米、NYに滞 いうものだったのではないだ ろうか・・・?彼女の歌は、人を 年 Kansas City Blues And シンセサイザーでベースパー ダイナミックに良く歌うそのド 2001年、ギブソン・ジャズギ 引き付ける力に溢れている。 Jazz Festivalに招かれて出 トを左手で弾くスタイルがで ラミングは、圧倒的なパワー ター・コンテストに於いてベス このところニューオリンズに頻 演、カンサスシティ名誉市民 きる数少ない鍵盤奏者であ のドラムソロと共に、国内外 トギタリスト賞を獲得。2003 繁に出かけ、その度に成長し の称号を授与される。正統 る。現在はオルガンだけでな のジャズファン、ミュージシャ 年、ニューヨークでリーダー て帰って来ている、このとんで 派ビバップスタイルのアルト くピアノやそのほか鍵盤楽器 ンの注目を集めている。アルバムを録音。その後も、もない原石が、これからどこ サックス、スインギーなテナー も演奏する。幅広い音楽性「ジャンル、スタイルにこだわ 多数のアルバムをリリース、<mark>へ行くのか・・・?楽しみであ</mark> る。2015年11月、CDアルバム かなクラリネットとそれぞれ個 在日本JAZZ界、各方面で <mark>を追及して行きたい。」を信 加。活水女子大学音楽家非「JAZZ FOR EVERYBODY」を</mark> リリース。

:古庄公民館



主催:古庄自治会

